

Sint Baafsplein 17
9000 Gent



TECHNISCHE FICHE
PRODUCTIE

GOD VAN DE SLACHTING

ALGEMENE GEGEVENS PRODUCTIE

Titel	: GOD VAN DE SLACHTING
Regie	: Jan EELEN
Producent	: NTGent
Aantal acteurs	: 4 (Els Dottermans, Frank Focketyn, An Miller, Oscar Van Rompay)
Aantal technici	: 2
Aantal kleedkamers	: 4 - verwarmde, nette en veilige kleedkamers gelieve handdoeken en mineraalwater te voorzien
Duur voorstelling	: 1 u. 20'
Pauze	: nee
Laatkomers	: niet
Publieksbeperking	: <u>geen</u>
	<i>opm.</i> : eventuele orkestbakplaatsen kunnen verkocht worden
Parking	: 1 kleine vrachtwagen (20 m ³) 2 personenwagens
Was en strijk te voorzien	: nee
Aankomsttijd techniek	: 13u00 (aanvang opbouw - 1 ^{ste} speeldag) 16u00 (vanaf 2 ^e speeldag)
Voorziene opbouwtijd	: 5 u (excl. pauzes)
Voorziene demontagetijd	: 1 ½ u (na afloop van de vertoning)
Aankomsttijd cast	: 16u00

CONTACT

Techniek	: Ferre Carron +32 485 43 21 45 ferre.carron@ntgent.be Jeroen Wuyts +32 475 42 31 34 mail@jeroenw.be
Productie	: Marieke Cardinaels +32 9 269 35 07 marieke.cardinaels@ntgent.be

TECHNISCHE GEGEVENS ALGEMEEN

Speelvlakafmetingen B. x D. (min.) : 7.00 m x 9.00 m

Opm. : vermelde min. benodigde diepte is vanaf rand (voor)toneel

Vrije hoogte toneel (min.) : 6.00 m

Afstopping : *black box*

Vloer : zwart

Opm. : het Theater voorziet een zwarte balletvloer indien de bestaande toneelvloer niet zwart is; het leggen van de balletvloer gebeurt het beste in overleg met techniek NTGent (m.b.t. schroeven schoren wand – zie *Beschrijving Decorbeeld*)

Klank- en lichtregie : achteraan in de zaal of op de tribune
samen geplaatst (zie lager)

Changementen tijdens de voorstelling : nee

Voordoek gebruikt : nee

Intercom te voorzien : ja (klank- / lichtregie + toneel)

Transport set : 1 kleine vrachtwagen (20 m³)

TECHNISCHE BIJSTAND te voorzien door HET THEATER

Lossen aantal technici : 2

Opbouw aantal technici : 2

Voorstelling aantal technici : 1 (*stand-by*)

Demontage en laden aantal technici : 2

ALGEMEEN BEELD PRODUCTIE

Het decor bestaat uit een wand / kader (hout / aluminium - B 4m50 x H 3m00, gew. 70 kg) met daarin een nis (B 2m10 x H 1m40 x D 0m35). In de nis is een (dmx-gestuurde) LED-strip gekleefd.

Bij entree publiek hangt de wand 60 cm boven de toneelvloer (aan magneten – dmx-gestuurd).

Bij aanvang voorstelling valt de wand op de vloer.

De wand hangt aan een alu-draagconstructie waarvan de basis met gewichten verzwaard wordt.

De schoren van de constructie worden bijkomend vastgeschroefd in de toneelvloer.

Opm. : gelieve ons op voorhand te verwittigen indien het schroeven een probleem vormt!

Achter de wand – en haaks erop – staat aan weerszijden een zwart stopvak met een deuropening in.

Hier staat ook een drukvat; van daarop loopt een flexibele slang naar de speelvloer ('kotsinstallatie').

Het drukvat wordt via een lange slang aangesloten op een kleine compressor (van het toneel af).

Op de vloer voor de wand staan een aantal zitbankjes en een salontafeltje.

Boven het speelvlak hangt een alu-kader (B 2m50 x D 2m50) met 8 striplights – H 4m10.

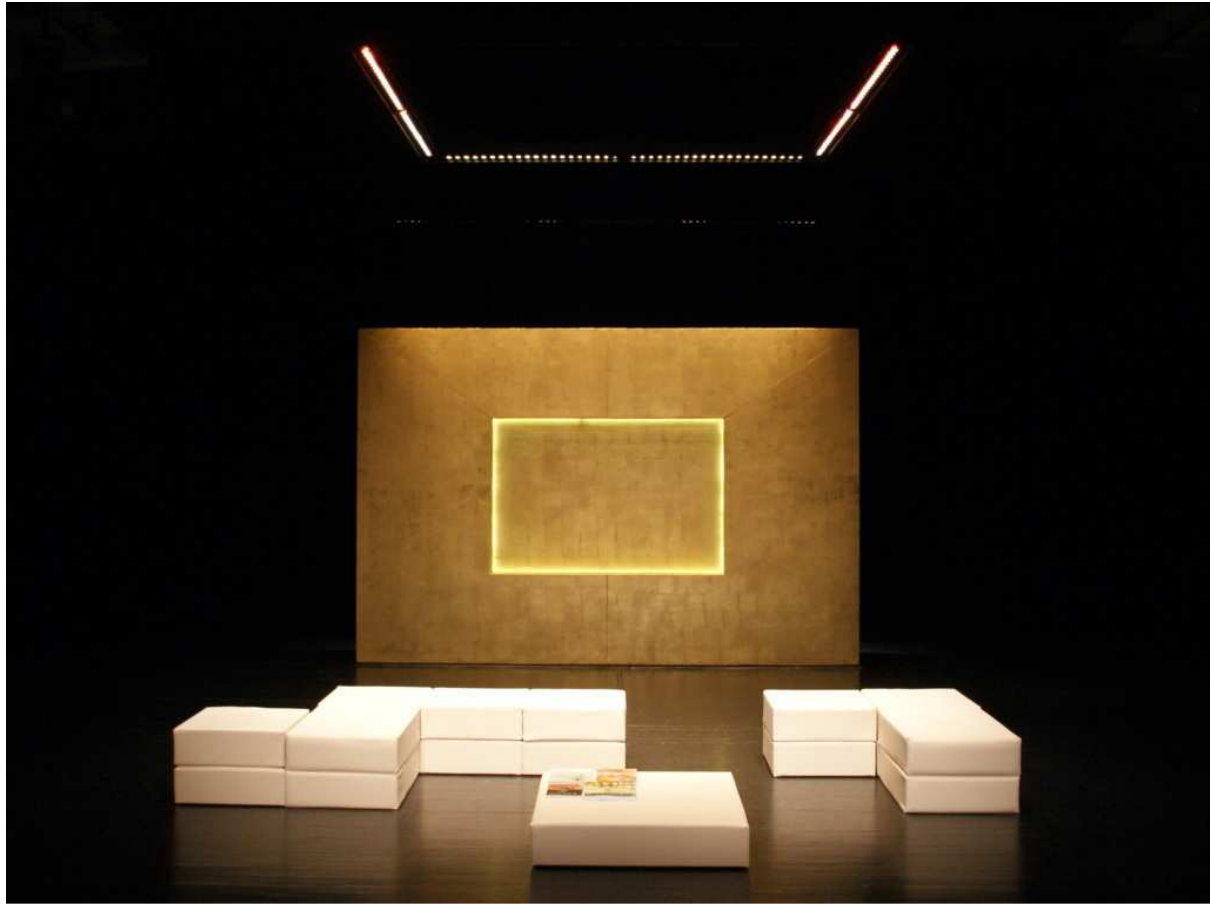
Voor het ophangen van het kader zijn 2 trekken nodig waarvan 1 vooraan het speelvlak –
mogelijks vóór portaal / voordoek / brandscherm in een lijsttheatersituatie.

Gelieve ons te verwittigen zo dit een probleem vormt of ingeval er geen sluyer- / prosceniumtrek is.

Verder hangt ook voor de wand een alu-balk waarin 3 striplights gemonteerd zijn (B 4m50 – 1 trek).

Alle materieel benodigd voor de ophanging van de striplights wordt voorzien door NTGent.

(Zie ook afbeelding op volgende pagina)



LICHTMATERIAAL te voorzien door HET THEATER

- | | | | | |
|---|-----------------------|-------------------------|----------------------|--------------|
| - | <u>4 x PC 2 kW</u> | (altern. PC's 1 kW) | o.w. | frontlicht |
| - | <u>3 x PAR64 cp62</u> | (<i>medium flood</i>) | o.w. | aan trek |
| - | <u>2 x PC 1 kW</u> | incl. <i>barndoors</i> | o.w. | aan trek |
| - | <u>4 x PC 1 kW</u> | incl. <i>barndoors</i> | L228 (<i>silk</i>) | aan 2 x trek |
| - | <u>2 x PAR64 cp61</u> | (<i>narrow</i>) | L202 | aan trek |

Theater voorziet :

- dimmers (DMX-512 gestuurd) voor alle schijnwerpers
- zuiver DMX-512 (XLR-5 pins)-signaal voor het aansturen van de zaaldimmers
- zuiver DMX-512 (XLR-5 pins)-signaal voor het aansturen van het NTGent-switchpack (toneel)
- vaste spanning (16A/240 V monofasig) te voorzien : toneel (*switchpack*) + regiepositie zaal

LICHTMATERIAAL voorzien door HET GEZELSCAP

- lichtsturing (Chamsys on PC)
- 11 x striplight 700 W
- 1 x LED-strip met dmx-gestuurde LED-voeding
- 1 switchpack (dmx-gestuurd)

NTGent voorziet :

overgangen schuko -> CEE voor het eigen lichtmateriaal

GELUIDSMATERIAAL te voorzien door HET THEATER

Speakers *main / cluster* : stereo geluidssysteem FOH L + R incl. subwoofers
+ centrale cluster waar vereist
vermogen en spreiding aangepast aan de zaal (d&b, EAW, Meyer of gelijkwaardig)

OPMERKING : de speakers worden naar achteren verplaatst (ca. halverwege het toneel)!

Mengtafel professionele kwaliteit

Mengtafelpositie : **samen met de lichtstuurtafel**
akoestisch gunstig geplaatst
bij voorkeur eerder achteraan op de tribune

GELUIDSMATERIAAL voorzien door HET GEZELSCHAP

- Laptop met Showcue-systems
- Geluidskaat Motu-traveler
- Sennheiser zender & ontvanger (SR/EK 300 IEM) + hama speakertje
- binnenhuistelefooncentrale + telefoon (draadloos)

RISICO-ANALYSE

Brandveiligheid dekor	: alle dekorelementen voldoen aan de normering
Effekten	: geen
Open vuur / vuurwapens	: nee / geen
Roken	: nee
Afwerking	: alle elementen zijn met zorg afgewerkt
Gevaarlijke / schadelijke stoffen	: geen
Fysieke belasting	: alle elementen zijn door max. 2 personen te dragen
Werken op hoogte	: niet

DEZE TECHNISCHE FICHE !

Deze technische fiche maakt volledig deel uit van het contract.

Al het gevraagde materiaal zal aanwezig zijn bij aanvang van de opbouw.

Indien het gevraagde technisch materiaal niet voldoet en/of moet bijgehurd worden, worden de financiële voorwaarden bepaald volgens contract.

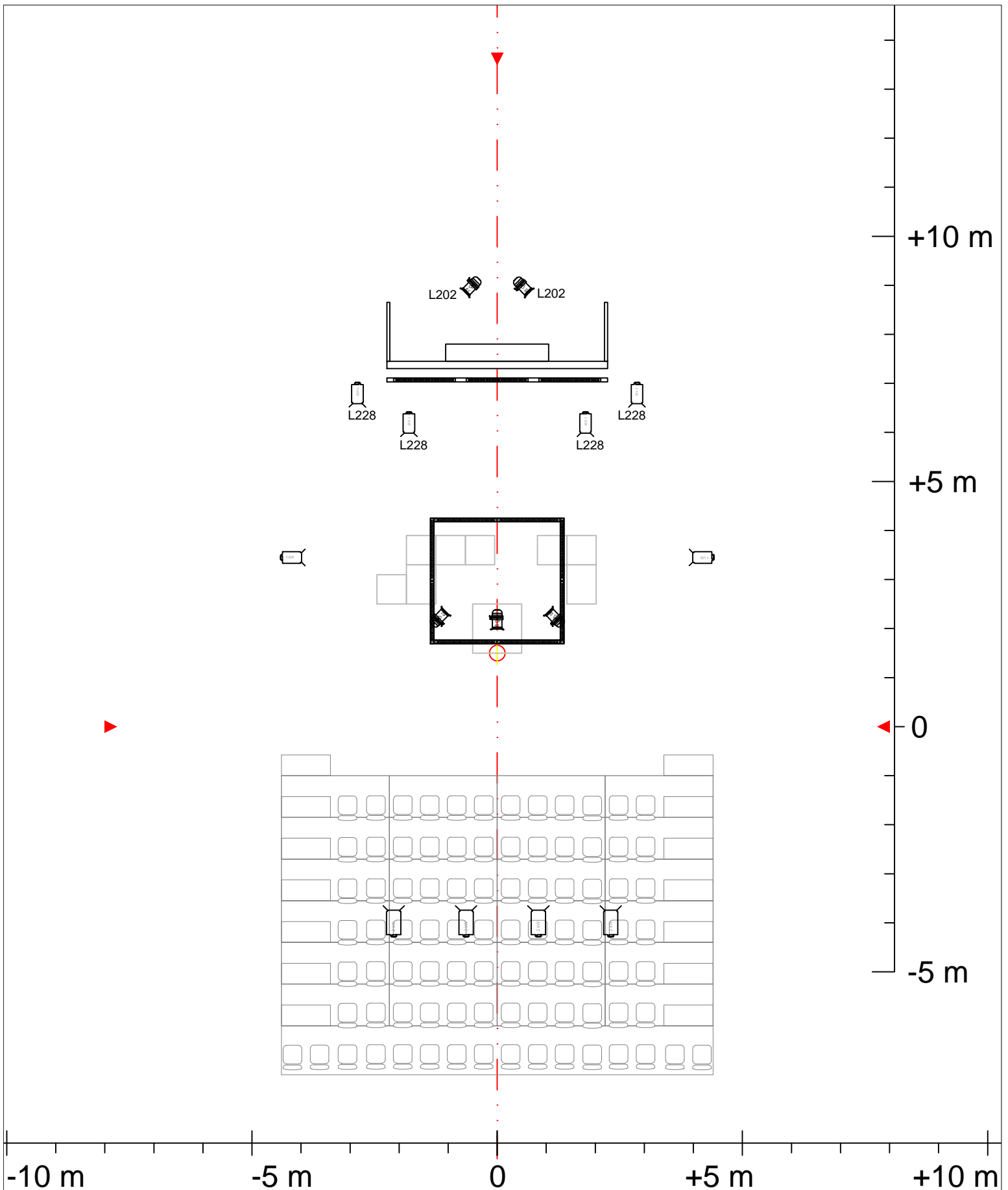
De organisator voorziet alle nodige speciale rijvergunningen indien vereist.

Videoregistratie, foto opname of andere registratie kan enkel mits overleg op voorhand tussen het gezelschap en de organisator.





Opgemaakt te Gent

Datum : 14 maart '12

Door : Ferre CARRON



LEGEND :

 PAR64	 PC 2kW
 striplight 20 x MR-11 12V/35W	 PC 1kW

PRODUCTION : <i>God v.d. slachting</i>		LIGHTING DESIGN : Mark Van Denesse	
PRODUCED BY : NTGent		SCALE : 1:100 (@ A4)	DIMENSIONING : units indicated : cm.
		DATE : March. 16th '12	PAPER SIZE : A4
		UNITS : MM	DRAWN BY : NTGent
		DRAWING N° : I.I.B-120320	